

**CINE DE VERANO AL AIRE LIBRE
EN EL PATIO DE ARMAS DEL
CASTILLO DE SEGURA DE LEÓN**



- Acceso al Castillo y Proyecciones gratuitas.
- Los horarios son aproximados.
- Servicio de barra (bebida, palomitas, embutidos...)
- Préstamo de mantas y/o almohadillas de asiento para quien lo solicite.
- Prohibido fumar en el recinto del Castillo.
- Se ruega SILENCIO durante las proyecciones.



Sección Paralela: Memoria Histórica

Películas seleccionadas para documentar las III Jornadas de Memoria Histórica de Segura de León (próximo 2027).

Los Cangrejos
Título: Los cangrejos
Dirección: Rubén Seca
Procedencia: ESPAÑA
Duración: 64'
Calificación: Todas las edades

Síntesis:
Tras la muerte de su abuelo, el cineasta descubre un cuaderno con las memorias de su bisabuelo Eloy, represaliado en Soria durante la Guerra Civil por su pertenencia a la CNT. A través de la investigación y la filmación de los lugares donde su bisabuelo sufrió prisión y trabajos forzados, el realizador reconstruye una memoria silenciada de la guerra y la posguerra en Soria, donde la represión marcó a su familia sin haber habido frente de batalla.

Tejiendo un árbol
Título: Tejiendo un árbol
Dirección: Álvaro Cardona
Procedencia: COLOMBIA
Duración: 19'
Calificación: Todas las edades

Síntesis:
Un relato de mujeres, retazos unidos por la dignidad, donde la camaradería, juntanza y solidaridad son la herramienta más poderosa para sanar el tejido que rompió el conflicto armado. Con cada puntada, cosen memorias, sanan dolores y transmiten esperanza. Entre hilos, lienzos y agujas, tejen más que tejidos: tejen la vida misma. Guardianas de la memoria, se niegan a olvidar y a dejar que los diferentes poderes nieguen lo que sucedió.



Organiza



Con el apoyo de



Patrocina



Colaboran



www.offcinedoc.com

**OYOLA FABIÁN FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DOCUMENTAL**

OFFCINEDOC

V EDICIÓN · DEL 17 AL 21 DE AGOSTO DE 2026
SEGURA DE LEÓN (BADAJOZ)



Lunes 17

21:00



INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

"NO HAY QUINTO MALO"

Vídeo resumen de las 4 primeras ediciones del Festival, haciendo un repaso estadístico sobre el número de películas recibidas, seleccionadas y galardonadas, así como los países de procedencia de las mismas. Recordaremos con imágenes algunos de los mejores documentales que han pasado por OFFCINEDOC, y momentos que ya forman parte de la trayectoria del Festival.

22:00



Título: Bernabé, la sonrisa del flamenco

Dirección: Dany Ruz

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 68'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: En un pequeño pueblo de Córdoba, hay un dentista que atesora en su memoria recuerdos insospechados. Bernabé es único: no canta ni baila, pero muchos artistas han pasado por su consulta. Un homenaje improvisado a Paco de Lucía se convierte en el detonante de una historia inesperada, en la que se dan cita el flamenco, la ternura y la amistad.

Descanso

23:40



Título: Dronisio - Memorias de un juguete roto

Dirección: Javier Perea

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 8'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Dronisio es un ser inocente que narra su extraordinaria aventura de la vida, a través de una sucesión de imágenes. Con una solidez combinada entre sus imágenes y la narración. Dronisio es difícil de catalogar porque desde su inicio ofrece una visión que nos puede llevar a confusión, hasta su desarrollo final, que incluso ofrece valores de amistad y respeto. Hay que aprender a amar todas las cosas y no desecharlas cuando ya no son útiles.

23:50



Título: A través de El Espejo Negro

Dirección: Rafael Robles ("Rafatal")

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 88'

Calificación: 12+

Síntesis: Acompañamos en su periplo escénico por España a El Espejo Negro, la única compañía teatral andaluza de marionetas con tres Premios Max, que con un sello absolutamente propio y con un lenguaje corrosivo y burlón ha llevado al mundo entero sus producciones, combinando el compromiso social con el aprendizaje en valores y la creación de mundos fantásticos, con personajes ferozmente humanos.

Martes 18

21:15



Título: El corazón y la espada

Dirección: Miquel Àngel Font Bisier

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 14'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: La amistad y la esperanza pueden surgir en los lugares más inesperados. El corazón y la espada sigue la historia de Manu, un adolescente con autismo que sufre acoso escolar desde los cuatro años. Gracias al apoyo de su familia, descubre en la esgrima una vía de transformación personal que cambia su vida para siempre.

21:35



Título: Telón

Dirección: Guillermo Rodríguez

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 15'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Alma recibe el tercer grado y empieza a ayudar en el grupo de teatro Telón Cádiz Inclusión que trabaja con las personas más desfavorecidas de la ciudad. Sin embargo, el primer día reciben una mala noticia: el Ayuntamiento va a vender el terreno a menos que consigan 10 mil euros para comprarlo. Los actores y actrices harán todo lo que sea para quedarse con su templo del teatro. Ellos no son personas normales... son personas desesperadas.

21:55



Título: ¡Ole Paco!

Dirección: Juan Carlos García Valle

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 8'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: ¡Ole Paco! nos invita a acompañar a Paco y a su hermana Maribel en su particular peregrinaje por Cádiz, desde Puerta Tierra hasta el Gran Teatro Falla, epicentro del Carnaval gaditano. Seremos testigos de la conexión entre ambos hermanos y del amor incondicional de Paco por una fiesta que trasciende todas las palabras, mientras nos conducen por una historia que celebra la emoción, la música y la esencia de Cádiz.

22:05



Título: Au revoir Kabul

Dirección: Latifa Sakhizada, Alfredo Lobo

Procedencia: AFGANISTÁN-ESPAÑA

Duración: 25'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Los talibanes toman Kabul en agosto de 2021 y comienza una carrera a contrarreloj: los periodistas españoles Antonio Pampliega y Paloma del Río intentan evacuar a Latifa, jugadora de la selección nacional afgana de baloncesto en silla de ruedas, junto al resto de sus compañeras y familiares. Un viaje real de libertad y denuncia ante la opresión de la mujer.

Descanso

23:00



Título: Todos los días Domingo

Dirección: Abraham López Feria

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 74'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Ejercicio de recuperación de la memoria y reconstrucción de un tiempo que se fue, cuyo protagonista es Domingo Fera Pérez, trabajador incansable durante toda su vida en la salazón artesanal del atún y fabricación de mojama.

00:15



Título: Armando la historia. Mujeres cannabicas del Sur

Dirección: Laura Frank, Flor Zitti Macarena Calvo, Noel Tapia

Procedencia: ARGENTINA

Duración: 68'

Calificación: 16+

Síntesis: Documental que busca dialogar y reflexionar junto a tres mujeres y sus universos, sobre el paradigma de la planta de cannabis, su utilización legal y autocultivo seguro, la discusión sobre un sistema de salud academicista y una sociedad de cultivo ocupada en su mayoría, por hombres que no quieren abrir los saberes y horizontalizar las prácticas. Desestigmatizar su uso, difundir las propiedades de la planta y descriminalizarla en todos sus aspectos.

Miércoles 19

21:15



Título: El pan de la memoria

Dirección: Pilar García Casalvázquez

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 44'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: En los pueblos de la comarca de Tentudía, al sur de Extremadura, aún viven mujeres cuya historia nunca fue contada. Mujeres que crecieron en la posguerra, sin apenas infancia, bajando desde niñas para ayudar a sus familias. Mujeres que se casaron jóvenes y con poco, parieron a sus hijos e hijas en casa y sacaron adelante sus hogares en tiempos de hambre y escasez.

22:10



Título: Agosto cansuto

Dirección: Jesús Moreno Alonso

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 5'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Extremadura, verano de 2025. Dos ganaderos comienzan su larga jornada de trabajo.

22:20



Título: Paisanaje. La vida en los testeros

Dirección: Lolo Vasco

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 20'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Como pobladores del mismo lugar, compartimos mucho más de lo que imaginamos: olores, vivencias, detalles, sabores... Este documental nos habla de cómo un proyecto fotográfico fue capaz de emocionar a un pueblo entero poniendo en valor los recuerdos y la palabra "despacio" para observarlos y disfrutarlos, como argumentos extraordinarios para recuperar la memoria de lo que realmente somos: pueblo.

Descanso

23:15



Título: Ellas en la ciudad

Dirección: Reyes Gallegos Rodríguez

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 71'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: Protagonizado por las primeras pobladoras de tres barrios de la periferia sevillana, descubrimos a través de sus vidas cómo ellas son el sostén de una ciudad que les da la espalda. Los relatos hablan de género, cuidados, urbanismo, educación y luchas políticas. Sus testimonios son imprescindibles para conocer, desde la perspectiva del género, el patrimonio cultural de nuestro país y la transformación de nuestras ciudades en los últimos 50 años.

00:30



Título: Project Remi

Dirección: Jorge Eraso Urriza

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 18'

Calificación: 12+

Síntesis: El informe Project Remi, publicado por el periódico alemán Die Thetschel Zeitung, revela cómo la intervención de Hergé, el creador de Tintín, fue fundamental para que la humanidad llegara a la Luna. Las viñetas del personaje fueron determinantes para que se propiciara la carrera espacial, siendo la Unión Soviética los responsables de que se clavara su bandera años antes de que supuestamente lo hiciera Neil Armstrong.

00:55



Título: Raxnaquil K'aslema! Plenitud de la vida

Dirección: Anna Pla - Narbona León

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 27'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: En un momento marcado por el colapso ecológico y humano, el documental aparece como un llamado urgente por la vida, a través de un lenguaje visual poético. Voces de Catalunya, El Salvador y de las tierras mayas de Guatemala tejen un relato coral de resistencia, pero también de cuidado colectivo frente a un sistema que devora cuerpos y territorios.

Jueves 20

21:15



Título: Desarmando la guerra

Dirección: Montse de La Cal

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 80'

Calificación: 12+

Síntesis: PREMIO ZARAGÜEYO, MEJOR DOCUMENTAL DE DENUNCIA Y PROTESTA

¿Las guerras son un fallo del sistema, de la diplomacia, o son un éxito que alimenta lucrativos negocios? ¿Hay algo de verdad en lo que nos han contado hasta ahora sobre la naturaleza de las guerras?

Descanso

23:00



Título: IN-material

Dirección: Juan Carlos Guerra

Procedencia: ESPAÑA

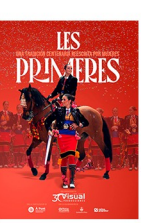
Duración: 20'

Calificación: Todas las edades

Síntesis: PREMIO BUJÍO, MEJOR DOCUMENTAL EXTREMEÑO

En la Extremadura rural todavía hay personas que trabajan en contacto permanente con las materias primas. Personas cargadas de conocimientos atesorados durante décadas, que realizan actividades que tristemente pueden perderse. Francisco de Zurbarán ya ilustró esta realidad en el s.XVII con una materialidad abrumadora (vasijas, panes, corderos...). El diálogo entre sus cuadros y nuestros personajes, nos acerca a la trascendencia de esta realidad.

23:25



Título: Les Primeres (Las Primeras)

Dirección: Laura Botta, Arnau Cortés

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 30'

Calificación: 12+

Síntesis: PREMIO ENCINA-Wifiguay, MEJOR DOCUMENTAL SOBRE IGUALDAD Y GÉNERO

Un grupo de mujeres irrumpen en una de las tradiciones más antiguas de España, entendida históricamente como algo exclusivo para hombres: las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi (Alicante). Una fiesta que desde sus inicios en el siglo XVI ha sido casi exclusiva para hombres. A través de cinco protagonistas, descubrimos el relato de tantas mujeres que han luchado por conseguir tener los mismos derechos que un hombre en esta fiesta.

00:00



Título: La fuerza del silencio

Dirección: Samuel Vela Pérez

Procedencia: ESPAÑA-COLOMBIA

Duración: 19'

Calificación: 16+

Síntesis: PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Letebirhan, una joven de 17 años de la región del Tigray (Etiopía), cuya vida fue fracturada por la guerra. Secuestrada , superviviente de violencia sexual y abandonada con un hijo fruto del trauma. Ella enfrenta el rechazo de su comunidad y familia. Su supervivencia no sólo depende del pan que hornea para vivir, sino de un ritual ancestral: la ceremonia del café, donde mujeres como ella convierten el silencio en un acto de resistencia y sororidad.

00:25



Título: 8 metros. La palabra subterránea

Dirección: Pablo Fernández Alberti

Procedencia: ARGENTINA

Duración: 63'

Calificación: 6+

Síntesis: PREMIO CASTILLO-UPO, MEJOR DOCUMENTAL DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

En una casa de Córdoba, una herrería familiar ocultó durante la última dictadura militar una imprenta clandestina excavada a 8 metros de profundidad. En ese subsuelo secreto, entre túneles, máquinas y silencio absoluto, un grupo de hombres y mujeres revolucionarios llevó adelante una proeza técnica y humana marcada por la disciplina, el ingenio y el riesgo permanente. Hoy vuelve a abrirse para revelar las memorias, gestos y voces que aún resuenan.

Viernes 21

22:00



Gala de Clausura, ambientada con la música en directo de **"Patio Tupac"** (Victoria Galván & César Carrasco).

- Entrega de Premios a los galardonados de la quinta edición de OFFCINEDOC (estarán presentes los directores y/o representantes de los mismos)



- CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA QUINTA EDICIÓN.