

CINE DE VERANO AL AIRE LIBRE
EN EL PATIO DE ARMAS DEL
CASTILLO DE SEGURA DE LEÓN



- Acceso al Castillo y Proyecciones gratuitas.
- Los horarios son aproximados.
- Servicio de barra (bebida, palomitas, embutidos...)
- Préstamo de mantas para quien lo solicite.
- Sorteo de un cuadro de la artista Mercedes Cruzada.
- Prohibido fumar en el recinto del Castillo.
- Se ruega silencio durante las proyecciones.



Sección Paralela: Memoria Histórica

En esta edición se ha creado una nueva sección en la que se han seleccionado 3 películas que documentarán las II Jornadas de Memoria Histórica de Segura de León, a celebrar el próximo año 2026:

- Luna
- Faltan vuestros nombres
- Alcancías



Organiza



Con el apoyo de



AYUNTAMIENTO
SEGURA DE LEÓN

Patrocinan



Colaboran



www.offcinedoc.com

OFF CINE DOC

IV EDICIÓN · DEL 18 AL 23 DE AGOSTO DE 2025

SEGURA DE LEÓN (BADAJOZ)



Lunes 18

21:00



INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

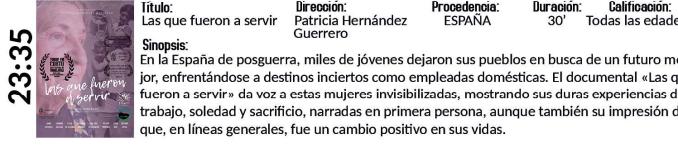
Fandangos con Julián Jaramillo

El artista local y cantor Julián Jaramillo Sagundo, ganador de numerosos premios en diferentes concursos de cante y fandangos, vestirá el acto inaugural de esta cuarta edición con su voz y su arte, interpretando una serie de fandangos que abrirán boca para la proyección del documental "Fandango", película encargada de inaugurar el Festival, por su relación directa con nuestro amigo Andrés Oyola.

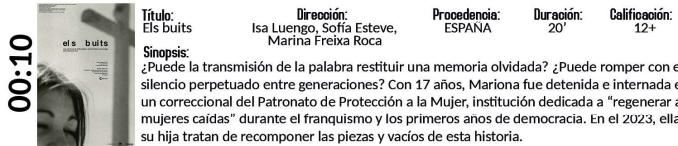
Descanso

**Título:** Fandango **Dirección:** Remedios Malvárez **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 89' **Calificación:** Todas las edades

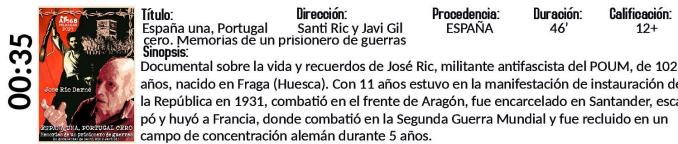
Sinopsis: "Fandango" es un documental que recorre la evolución del fandango en la provincia de Huelva, desde sus raíces folclóricas hasta su consagración como un palo fundamental del flamenco. A través del encuentro entre artistas y el entorno se compone un retrato etnográfico y antropológico del Fandango, desde su origen hasta las últimas tendencias mostrando cómo el fandango ha sido preservado y transformado a lo largo de los años.

**Título:** Las que fueron a servir **Dirección:** Patricia Hernández Guerrero **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 30' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: En la España de posguerra, miles de jóvenes dejaron sus pueblos en busca de un futuro mejor, enfrentándose a destinos inciertos como empleadas domésticas. El documental "Las que fueron a servir" da voz a estas mujeres invisibilizadas, mostrando sus duras experiencias de trabajo, soledad y sacrificio, narradas en primera persona, aunque también su impresión de que, en líneas generales, fue un cambio positivo en sus vidas.

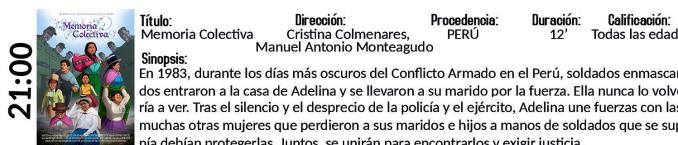
**Título:** Els buits **Dirección:** Isa Luengo, Sofía Esteve, Marina Freixa Roca **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 20' **Calificación:** 12+

Sinopsis: ¿Puede la transmisión de la palabra restituir una memoria olvidada? ¿Puede romper con el silencio perpetuado entre generaciones? Con 17 años, Mariona fue detenida e internada en un correccional del Patronato de Protección a la Mujer, institución dedicada a "regenerar a mujeres caídas" durante el franquismo y los primeros años de democracia. En el 2023, ella y su hija tratan de recomponer las piezas y vacíos de esta historia.

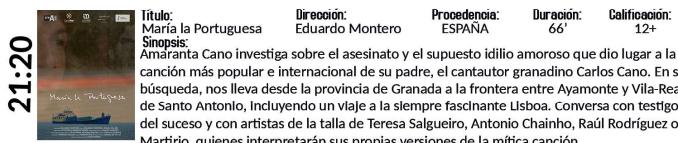
**Título:** España una, Portugal otro. Memorias de un prisionero de guerra **Dirección:** Santi Ric y Javi Gil **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 46' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Documental sobre la vida y recuerdos de José Ric, militante antifascista del POUM, de 102 años, nacido en Fraga (Huesca). Con 11 años estuvo en la manifestación de instauración de la República en 1931, combatió en el frente de Aragón, fue encarcelado en Santander, escapó y huyó a Francia, donde combatió en la Segunda Guerra Mundial y fue recluido en un campo de concentración alemán durante 5 años.

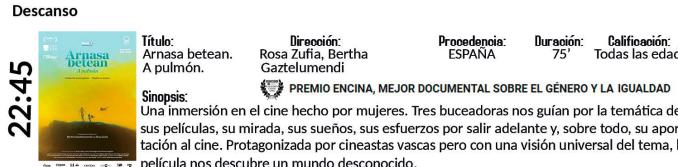
Martes 19

**Título:** Memoria Colectiva **Dirección:** Cristina Colmenares, Manuel Antonio Monteagudo **Procedencia:** PERÚ **Duración:** 12' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: En 1983, durante los días más oscuros del Conflicto Armado en el Perú, soldados encapuchados entraron a la casa de Adelina y se llevaron a su marido por la fuerza. Ella nunca lo volvería a ver. Tras el silencio y el desprecio de la policía y el ejército, Adelina une fuerzas con las muchas otras mujeres que perdieron a sus maridos e hijos a manos de soldados que se suponía debían protegerlas. Juntos, se unirán para encontrarlos y exigir justicia.

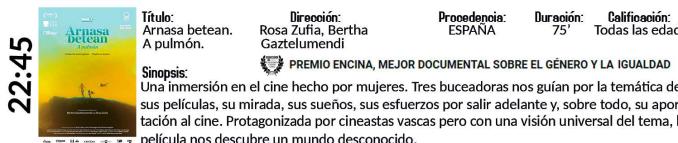
**Título:** María la Portuguesa **Dirección:** Eduardo Montero **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 66' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Amárranta Cano investiga sobre el asesinato y el supuesto idilio amoroso que dio lugar a la canción más popular e internacional de su padre, el cantautor granadino Carlos Cano. En su búsqueda, nos lleva desde la provincia de Granada a la frontera entre Ayamonte y Vila-Real de Santo Antoni, incluyendo un viaje a la siempre fascinante Lisboa. Conversa con testigos del suceso y con artistas de la talla de Teresa Salgueiro, Antoni Chainho, Raúl Rodríguez o Martirio, quienes interpretarán sus propias versiones de la mítica canción.

**Título:** Arnasa betean. A pulmón. **Dirección:** Rosa Zufa, Bertha Gaztelumendi **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 75' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: PREMIO ENCINA, MEJOR DOCUMENTAL SOBRE EL GÉNERO Y LA IGUALDAD Una inmersión en el cine hecho por mujeres. Tres buceadoras nos guían por la temática de sus películas, su mirada, sus sueños, sus esfuerzos por salir adelante y, sobre todo, su apertura al cine. Protagonizada por cineastas vascas pero con una visión universal del tema, la película nos descubre un mundo desconocido.

Descanso

**Título:** A dos velas **Dirección:** Agustín Toranzo **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 61' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: El verano de 2021, el más caluroso del siglo, Endesa castigó a las barriadas populares sevillanas con cortes de luz indiscriminados, acusando al vecindario de robar la electricidad. De esta manera Endesa tapaba su falta de inversión criminalizando a los barrios obreros. Desesperada por el calor y los cortes de luz que ya duraban años, la vecindad activó acciones colectivas planteando un pulso a Endesa y a las instituciones. Así superaron el aislamiento y sufrieron en solitario y crean un potente movimiento social en torno a la lucha por la luz.

Descanso



Título: Cautivas
Sinopsis: En la actualidad, 24 países prohíben la interrupción del embarazo en cualquier circunstancia. El Salvador tiene una de las leyes más restrictivas del mundo sobre el aborto. Allí las mujeres acusadas de abortar pueden ser condenadas a penas de prisión de hasta 40 años por homicidio agravado. Cristina Quintanilla, condenada a treinta años de prisión acusada de abortar. Salió de la cárcel tras cuatro años y medio cuando su caso fue revisado, con una vida ya quebrada y unos antecedentes penales que la perseguirán para el resto de su vida.

Dirección: Itxaso Díaz**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 20'**Calificación:** 6+**Título:** A tarea**Dirección:** Alfonso O'Donnell**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 28'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:**

Los furtivos y el cambio climático están acabando con la Almeja Fina y la Babosa en las rías de Galicia. Un grupo de mariscadoras a pie luchan para remediar este desequilibrio. Un trabajo durísimo cuya tradición se extingue con cada generación.

Miércoles 20

**Título:** Vidas irrenovables**Dirección:** Fran Vaquero**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 90'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:****Título:** La simiente del agua**Dirección:** Iria Sanjurjo**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 29'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:**

La Simiente del Agua narra la recuperación de las acequias árabes en la Comarca de la Vera, Cáceres. A través de la práctica ancestral de Siembra y Cosecha del Agua, voluntarios y habitantes locales recuperan estas técnicas de gestión hídrica. El documental muestra cómo, con retener el agua de lluvia y deshielo por las laderas mediante canales excavados, promueve una infiltración lenta en el suelo, evitando su rápida pérdida en los ríos.

**Título:** Shield. The living wall of the Caribbean**Dirección:** Mario Cuesta Hernando**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 89'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:**

En las últimas décadas, el cambio climático ha incrementado la intensidad y la frecuencia de los huracanes, sequías y olas de calor oceanicas, golpeando con particular virulencia a la región del Caribe. El resultado es una infraestructura costera devastada, grandes migraciones hacia los Estados Unidos, economías colapsadas y una amenaza para la supervivencia de la vida silvestre y los ecosistemas locales.

**Título:** Olatu baten istorioa**Dirección:** Nagore Eceiza**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 16'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:**

La ciencia es capaz de predecir el recorrido de una ola desde el origen hasta su final. Pero se escapan a su reflexión las complejas relaciones que los seres humanos hemos establecido con la naturaleza. En el momento en el que surfita y ola se encuentran lo explicable se convierte en inexplicable y la ciencia no alcanza ya a describir esa pasión.

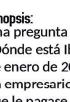
Jueves 21

**Título:** La Fenêtre**Dirección:** Lucas Ortiz Estefanell**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 9'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:**

Un cortometraje documental visualmente inmersivo que difumina la línea entre la realidad y lo sintético, explorando nuestra percepción de la realidad a través del impacto de la IA en el arte y el cine.

**Título:** A dos velas**Dirección:** Agustín Toranzo**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 61'**Calificación:** Todas las edades**Sinopsis:**

El verano de 2021, el más caluroso del siglo, Endesa castigó a las barriadas populares sevillanas con cortes de luz indiscriminados, acusando al vecindario de robar la electricidad. De esta manera Endesa tapaba su falta de inversión criminalizando a los barrios obreros. Desesperada por el calor y los cortes de luz que ya duraban años, la vecindad activó acciones colectivas planteando un pulso a Endesa y a las instituciones. Así superaron el aislamiento y sufrieron en solitario y crean un potente movimiento social en torno a la lucha por la luz.

Descanso**Título:** Jornaleros**Dirección:** Sergio Rodrigo**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 88'**Calificación:** 12+**Título:** ATIN AYA**Dirección:** Hugo Cabezas, Alejandro Toro**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 78'**Calificación:** Todas las edades**Título:** Los cayucos de Kayar**Dirección:** Álvaro Hernández Blanco**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 29'**Calificación:** Todas las edades**Título:** La fuerza invisible**Dirección:** Pedro Fernández, Taïo Gardey**Procedencia:** ARGENTINA**Duración:** 81'**Calificación:** Todas las edades**Título:** Behind the wall**Dirección:** Martín Guevara**Procedencia:** ARGENTINA**Duración:** 15'**Calificación:** 12+**Título:** Una sombra en el estro de Freud**Dirección:** Manuel Gómez Cano**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 45'**Calificación:** 12+**Título:** Ilega**Dirección:** PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**Procedencia:** ARGENTINA**Duración:** 100'**Calificación:** Todas las edades**Título:** PREMIO BUJÍO, MEJOR DOCUMENTAL EXTREÑO**Dirección:** Florencio Monje Gil**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 100'**Calificación:** Todas las edades**Título:** PREMIO CASTILLO, MEJOR DOCUMENTAL DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS**Dirección:** Alex O'Dogherty, Iván Karras**Procedencia:** ESPAÑA**Duración:** 88'**Calificación:** Todas las edades**Título:** 22:00h: GALA DE CLAUSURA**Dirección:** Entrega de premios a los galardonados. Estarán presentes**Procedencia:** los directores y/o representantes de los mismos.**Duración:** Consultar programación aparte)**Título:** 22:00h: GALA DE CLAUSURA**Dirección:** Entrega de premios a los galardonados. Estarán presentes**Procedencia:** los directores y/o representantes de los mismos.**Duración:** Consultar programación aparte)