

**CINE DE VERANO AL AIRE LIBRE
EN EL PATIO DE ARMAS DEL
CASTILLO DE SEGURA DE LEÓN**



- Acceso al Castillo y Proyecciones gratuitas.
- Los horarios son aproximados.
- Servicio de barra (bebida, palomitas, embutidos...)
- Préstamo de mantas para quien lo solicite.
- Sorteo de un cuadro de la artista Mercedes Cruzada.
- Prohibido fumar en el recinto del Castillo.
- Se ruega silencio durante las proyecciones.



Sección Paralela: Memoria Histórica

En esta edición se ha creado una nueva sección en la que se han seleccionado 3 películas que documentarán las II Jornadas de Memoria Histórica de Segura de León, a celebrar el próximo año 2026:

- Luna
- Faltan vuestros nombres
- Alcancías



Organiza



Con el apoyo de



AYUNTAMIENTO
SEGURA DE LEÓN

Patrocinan



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
cicus
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla



FESTIVALES - MUESTRAS
«CINE» - «EXTREMADURA»



www.offcinedoc.com

OYOLA FABIÁN FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DOCUMENTAL

OFF CINE DOC

IV EDICIÓN · DEL 18 AL 23 DE AGOSTO DE 2025
SEGURA DE LEÓN (BADAJOZ)



Lunes 18

21:00

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

Fandangos con Julián Jaramillo

El artista local y cantaoir Julián Jaramillo Sagundo, ganador de numerosos premios en diferen-tes concursos de cante y fandangos, vestirá el acto inaugural de esta cuarta edición con su voz y su arte, interpretando una serie de fandangos que abrirán boca para la proyección del documental "Fandango", película encargada de inaugurar el Festival, por su relación directa con nuestro amigo Andrés Oyola.

22:00

Fandango

Título: Fandango

Dirección: Remedios Malvárez Arturo Andújar

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 89'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: "Fandango" es un documental que recorre la evolución del fandango en la provincia de Huelva, desde sus raíces folclóricas hasta su consagración como un palo fundamental del flamenco. A través del encuentro entre artistas y el entorno se compone un retrato etno-gráfico y antropológico del Fandango, desde su origen hasta las últimas tendencias mos-trando cómo el fandango ha sido preservado y transformado a lo largo de los años.

23:35

Las que fueron a servir

Título: Las que fueron a servir

Dirección: Patricia Hernández Guerrero

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 30'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: En la España de posguerra, miles de jóvenes dejaron su pueblos en busca de un futuro me-jor, enfrentándose a destinos inciertos como empleadas domésticas. El documental «Las que fueron a servir» da voz a estas mujeres invisibilizadas, mostrando sus duras experiencias de trabajo, soledad y sacrificio, narradas en primera persona, aunque también su impresión de que, en líneas generales, fue un cambio positivo en sus vidas.

00:10

Els buits

Título: Els buits

Dirección: Isa Luengo, Sofía Esteve, Marina Freixa Roca

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 20'

Calificación: 12+

Sínpopsis: ¿Puede la transmisión de la palabra restituir una memoria olvidada? ¿Puede romper con el silencio perpetuado entre generaciones? Con 17 años, Mariona fue detenida e internada en un correccional del Patronato de Protección a la Mujer, institución dedicada a "regenerar a mujeres caídas" durante el franquismo y los primeros años de democracia. En el 2023, ella y su hija tratan de recomponer las piezas y vacíos de esta historia.

00:35

España una, Portugal gero. Memorias de un prisionero de guerras

Título: España una, Portugal gero. Memorias de un prisionero de guerras

Dirección: Santi Ric y Javi Gil

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 46'

Calificación: 12+

Sínpopsis: Documental sobre la vida y recuerdos de José Ric, militante antifascista del POUM, de 102 años, nacido en Fraga (Huesca). Con 11 años estuvo en la manifestación de instauración de la República en 1931, combatió en el frente de Aragón, fue encarcelado en Santander, esca-pó y huyó a Francia, donde combatió en la Segunda Guerra Mundial y fue recludo en un campo de concentración alemán durante 5 años.

Martes 19

21:00

Memoria Colectiva

Título: Memoria Colectiva

Dirección: Cristina Colmenares, Manuel Antonio Montegudo

Procedencia: PERÚ

Duración: 12'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: En 1983, durante los días más oscuros del Conflicto Armado en el Perú, soldados enmascara-dos entraron a la casa de Adelina y se llevaron a su marido por la fuerza. Ella nunca lo volver-ía a ver. Tras el silencio y el desprecio de la policía y el ejército, Adelina une fuerzas con las muchas otras mujeres que perdieron a sus maridos e hijos a manos de soldados que se su-po-ña debían protegerlas. Juntos, se unirán para encontrarlos y exigir justicia.

21:20

Maria la Portuguesa

Título: Maria la Portuguesa

Dirección: Eduardo Montero

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 66'

Calificación: 12+

Sínpopsis: Amáranita Cano investiga sobre el asesinato y el supuesto idilio amoroso que dio lugar a la canción más popular e internacional de su padre, el cantautor granadino Carlos Cano. En su búsqueda, nos lleva desde la provincia de Granada a la frontera entre Ayamonte y Vila-Real de Santo Antonio, incluyendo un viaje a la siempre fascinante Lisboa. Conversa con testigos del suceso y con artistas de la talla de Teresa Salgueiro, Antonio Chaiño, Raúl Rodríguez o Martirrio, quienes interpretarán sus propias versiones de la mítica canción.

22:45

Arnasa betean. A pulmón.

Título: Arnasa betean. A pulmón.

Dirección: Rosa Zufia, Bertha Gaztelumendi

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 75'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: PREMIO ENCINA, MEJOR DOCUMENTAL SOBRE EL GÉNERO Y LA IGUALDAD

Una inmersión en el cine hecho por mujeres. Tres buceadoras nos guían por la temática de sus películas, su mirada, sus sueños, sus esfuerzos por salir adelante y, sobre todo, su apor-tación al cine. Protagonizada por cineastas vascas pero con una visión universal del tema, la película nos descubre un mundo desconocido.

00:05

Cautivas

Título: Cautivas

Dirección: Itxaso Díaz

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 20'

Calificación: 6+

Sínpopsis: En la actualidad, 24 países prohíben la interrupción del embarazo en cualquier circunstancia. El Salvador tiene una de las leyes más restrictivas del mundo sobre el aborto. Allí las mujeres acusadas de abortar pueden ser condenadas a penas de prisión de hasta 40 años por homici-dio agravado. Cristina Quintanilla, condenada a treinta años de prisión acusada de abortar. Salió de la cárcel tras cuatro años y medio cuando su caso fue revisado, con una vida ya que-brada y unos antecedentes penales que la perseguirán para el resto de su vida.

00:30

A tarea

Título: A tarea

Dirección: Alfonso O'Donnell

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 28'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: Los furtivos y el cambio climático están acabando con la Almeja Fina y la Babosa en las rías de Galicia. Un grupo de mariscadoras a pie luchan para remediar este desequilibrio. Un tra-bajo durísimo cuya tradición se extingue con cada generación.

Miércoles 20

21:00

Vidas irreversibles

Título: Vidas irreversibles

Dirección: Fran Vaquero

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 90'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: La sustitución de las fuentes de energía basadas en combustibles fósiles por fuentes de ener-gía renovables está destruyendo los ecosistemas, las economías y las sociedades del mundo rural en España. La falta de planificación y la nefasta gestión de las administraciones públicas está poniendo en un grave peligro la supervivencia del mundo rural. Algo que venía para sal-var el medioambiente y resurgir la vida de los pueblos, paradójicamente se está convirtiendo en todo lo contrario.

22:50

La simienti del' Augua

Título: La simienti del'augua

Dirección: Iria Sanjurjo

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 29'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: La Simienti del'Augua narra la recuperación de las acequias árabes en la Comarca de la Vera, Cáceres. A través de la práctica ancestral de Siembra y Cosecha del Agua, voluntarios y habi-tantes locales recuperan estas técnicas de gestión hídrica. El documental muestra cómo, en tretenir el agua de lluvia y deshielo por las laderas mediante canales excavados, promueve una infiltración lenta en el suelo, evitando su rápida pérdida en los ríos.

23:25

Shield

Título: Shield

Dirección: Mario Cuesta Hernando

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 89'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: En las últimas décadas, el cambio climático ha incrementado la intensidad y la frecuencia de los huracanes, sequías y olas de calor oceánicas, golpeando con particular virulencia a la región del Caribe. El resultado es una infraestructura costera devastada, grandes migraciones hacia los Estados Unidos, economías colapsadas y una amenaza para la supervivencia de la vida silvestre y los ecosistemas locales.

01:00

Olatu baten istorioa

Título: Olatu baten istorioa

Dirección: Nagore Eceiza

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 16'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: La ciencia es capaz de predecir el recorrido de una ola desde el origen hasta su final. Pero se escapan a su reflexión las complejas relaciones que los seres humanos hemos establecido con la naturaleza. En el momento en el que surfista y ola se encuentran lo explicable se con-vierte en inexplicable y la ciencia no alcanza ya a descifrar esa pasión.

Jueves 21

21:00

La Fenêtre

Título: La Fenêtre

Dirección: Lucas Ortiz Estefanell

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 9'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: Un cortometraje documental visualmente inmersivo que difumina la línea entre la realidad y lo sintético, explorando nuestra percepción de la realidad a través del impacto de la IA en el arte y el cine.

21:15

A dos velas

Título: A dos velas

Dirección: Agustín Toranzo

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 61'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: El verano de 2021, el más caluroso del siglo, Endesa castigó a las barriadas populares sevillanas con cortes de luz indiscriminados, acusando al vecindario de robar la electricidad.De esta manera Endesa tapaba su falta de inversión criminalizando a los barrios obreros. Desespera-da por el calor y los cortes de luz que ya duraban años, la vecindad activa acciones colectivas planteando un pulso a Endesa y a las instituciones. Así superan el aislamiento y sufrimiento en solitario y crean un potente movimiento social en torno a la lucha por la luz.

Descanso

22:35

Jornaleros

Título: Jornaleros

Dirección: Sergio Rodrigo

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 88'

Calificación: 12+

Sínpopsis: PREMIO ZARAGÜEYO, MEJOR DOCUMENTAL DE DENUNCIA Y PROTESTA

Una pregunta recorre Villacarrillo (10.545 habitantes, Jaén) desde hace más de dos años: ¿Dónde está Ibrahim Diouf? El temporero senegalés fue visto con vida por última vez el 5 de enero de 2022 arrastrando una maleta roja, camino de la casa de su patrón, Ginés V. L., un empresario local de la aceituna a quien acababa de acusar de abuso laboral. Iba a exigirle que le pagase lo que le debía, y se marchaba.

00:10

Atín Aya

Título: Atín Aya. Retrato del silencio.

Dirección: Hugo Cabezas, Alejandro Toro

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 78'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: Atín Aya es considerado el retratista del silencio. Un fotógrafo documentalista que fue capaz de transmitir el alma de las personas a través de su cámara. Este documental es un recorrido vital por su vida y su obra, sus referentes y fotógrafos coetáneos. Un viaje desde su obra más reconocida en los años 90 hasta descubrir sus fotografías inéditas que aún no han visto la luz, donde descubriremos cómo han cambiado los protagonistas y lugares de sus obras.

Viernes 22

21:00

Los cayucos de Kayar

Título: Los cayucos de Kayar

Dirección: Álvaro Hernández Blanco

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 29'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: Tras 15 años en España como inmigrante, Thimbo visita su pueblo pesquero senegalés, donde le embargan sensaciones encontradas de nostalgia y desarraigo, añoranza y despecho. Ade-más, lidia con la peligrosa influencia que ejerce sobre los jóvenes del pueblo, que lo ven co-mo un ejemplo a seguir y buscan emularlo con un peligrosísimo viaje en patera.

21:35

La fuerza invisible: Sierra Leona

Título: La fuerza invisible: Sierra Leona

Dirección: Pedro Fernández, Taló Gardey

Procedencia: ARGENTINA

Duración: 81'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

La Guerra Civil de Sierra Leona (1991-2002), marcada por el secuestro de niños soldados, de-jó profundas cicatrices. Documentalistas argentinos exploran el proceso de reconciliación, re-gociando testimonios de excombatientes y líderes comunitarios que superaron el trauma y ahora promueven la paz en sus comunidades.

23:10

Behind the wall

Título: Behind the wall

Dirección: Martín Guevara

Procedencia: ARGENTINA

Duración: 15'

Calificación: 12+

Sínpopsis: PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Tareq Samhan, antiguo combatiente de las Fuerzas Armadas de Al-Qassam (Hamás), es libe-rado tras 13 años de prisión. La historia de Tareq y las imágenes captadas por el realizador constituyen una pequeña radiografía de la Palestina actual.

23:30

Una sombra en el rostro de Freud

Título: Una sombra en el rostro de Freud

Dirección: Manuel Gómez Cano

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 45'

Calificación: 12+

Sínpopsis: PREMIO BUJÍO, MEJOR DOCUMENTAL EXTREMEÑO

Documental basado en el proyecto del doctor Florencio Monje Gil. Esta producción ofrece una mirada profunda a los últimos años de vida de Sigmund Freud, explorando aspectos bio-gráficos, afectivos y científicos de su existencia, abordando eventos históricos significativos del siglo XX.

00:20

De todos lados un poco

Título: De todos lados un poco

Dirección: Alex O'Dogherty, Iván Karras

Procedencia: ESPAÑA

Duración: 88'

Calificación: Todas las edades

Sínpopsis: PREMIO CASTILLO, MEJOR DOCUMENTAL DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

Todos descendemos de emigrantes si buscamos bien en nuestras raíces.Todos pertenecemos a un sitio, pero ese sitio no nos pertenece. A esta conclusión llega el actor Alex O'Dogherty, mientras continúa la investigación que empezó su padre sobre la historia de su apellido. In-temta saber quién es, para acabar descubriendo que es de todos lados un poco.

Sábado 23

22:00h: GALA DE CLAUSURA

Entrega de premios a los galardonados. Estarán presentes los directores y/o representantes de los mismos.

(Consultar programación aparte)