

Lunes 19



INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

Título: Lanzaores **Dirección:** Aniceto Delgado, Alfredo Penella **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 52' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Proyección del documental «Lanzaores» de la Hermandad de la Virgen de la Salud de Fregenal de la Sierra, con la intervención de Juan Andrés Serrano - historiador y secretario de la Hermandad-, Aniceto Delgado - antropólogo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico-, y la actuación de los «Niños lanzaores».

Descanso



Título: Generación Jarcha **Dirección:** Inés Romero, Pablo Coca **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 64' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Varias formaciones del grupo Jarcha han sido convocadas a un encuentro. El director artístico del grupo durante dos décadas, el productor Jesús Bola, ha compuesto una cantata flamenca con los pilares de Jarcha: reivindicación de Andalucía, poemas musicados y raíz flamenca y folclorista en las músicas.



Título: A Ukrainian Trojan horse enters Russia **Dirección:** Eduardo Soutullo **Procedencia:** ESPAÑA - UCRANIA **Duración:** 12' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: La historia real que narra cómo una cantata sinfónica compuesta en mayo de 2022 y cuyo texto son poemas de la poeta ucraniana Lesya Ukrainska (1871-1913) pudo estrenarse en Rusia en septiembre de 2022 durante la invasión de Ucrania. Los poemas de Lesya Ukrainska denunciaban en el siglo XIX lo mismo que está ocurriendo en 2023: la opresión del gobierno ruso contra el pueblo ucraniano.



Título: O carnaval de rúa e festa do povo **Dirección:** Uilton Oliveira **Procedencia:** BRASIL **Duración:** 16' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: En medio de la represión de los bloques, los recortes presupuestarios y el racismo religioso, un bloque independiente de carnaval toma las calles de Río con una crítica social que reivindica la fuerza de la cultura popular en el espacio público y la confrontación con la criminalización de las protestas de forma espontánea e irreverente.



Título: Romeo **Dirección:** Sara G. Cortijo **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 11' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: María de 15 años y Kevin de 17 son pareja desde hace tres años. El verano de 2020 ella se entera de que está embarazada. A pesar de las opiniones contrarias de sus respectivas familias, ellos deciden seguir adelante con el embarazo. El 8 de abril de 2021 nació su hijo. Romeo es el nombre del bebé.



Título: Mujeres de Bissau **Dirección:** Juan García de la Fuente, Dave Jackson **Procedencia:** ESPAÑA - ECUADOR **Duración:** 15' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: «Mujeres de Bissau» sigue a Eliza en Guinea Bissau, explorando la lucha diaria de mujeres en un entorno patriarcal. El cortometraje refleja experiencias reales de mujeres globalmente destacando su tenacidad y resistencia contra la marginación. Desde diversas perspectivas, estas mujeres buscan superar barreras y transformar estructuras patriarciales.



Título: 8M **Dirección:** Vicky Calavia **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 5' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: El ocho de marzo es una fecha señalada en el calendario que celebra el «Día Internacional de la Mujer», un hito histórico fruto de la lucha y el esfuerzo de muchas mujeres a lo largo de la historia.



Título: La grenade noire **Dirección:** Ali Zare Ghaniatnowi **Procedencia:** FRANCIA **Duración:** 14' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Es la historia de una joven iraní (Ghazaleh), recientemente asesinada en el movimiento «Mujeres, Vida, Libertad» en Irán por una bala directa de agentes del régimen. Ella filmó el momento de su muerte y es la propia narradora.

Martes 20



Título: Tótém

Dirección: Macia Florit Campins **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 18' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Hoy es el día de clausura de la cantera de Toni, el último cantero que queda en la isla de Menorca. Laetitia es una escultora comprometida con evitar que la cantera se convierta en un vertedero. Juntos emprenden un viaje hacia el corazón de la piedra, que se erosiona y renace como un nuevo ser: el tótém.



Título: Hambre de tierra. La cuestión agraria en Extremadura

Dirección: Ángel Hernández García **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 140' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Nada define mejor a los extremeños que su apego a la tierra. Hasta los años 60 del pasado siglo, la dependencia económica de las actividades agrícolas y ganaderas era casi total en la población, lo que generó continuos conflictos, no exentos de violencia, entre grandes latifundistas y cientos de miles de campesinos que intentaban huir del paro, la miseria y el hambre.



Título: Descanso

Dirección: Tamara Benítez **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 15' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Los cafeteros de la frontera hispano portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por la linda más antigua de Europa a la orilla del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testimonios de aquellos viejos mochileros entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de los dictaduras, la de Franco y Salazar.



Título: La Raya

Dirección: Tamara Benítez **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 15' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Los cafeteros de la frontera hispano portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por la linda más antigua de Europa a la orilla del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testimonios de aquellos viejos mochileros entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de los dictaduras, la de Franco y Salazar.



Título: Saudade

Dirección: Richard Zubelzu, Magda Calabrese **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 15' **Calificación:** 12+

Sinopsis: La historia de vida de Benita Navacerrada, hija de Facundo Navacerrada Perdigero, fundador de la UGT en San Sebastián de los Reyes en 1936, fusilado en las tapias del cementerio de Colmenar Viejo el 24 de mayo de 1939, donde actualmente se ha procedido al inicio de la segunda fase de las exhumaciones de las fosas de víctimas de la represión franquista, y donde Benita de 91 años, espera paciente, día a día, que aparezca su padre.



Título: El arco

Dirección: Borja Holke **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 19' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Pasado y presente se cruzan en este documental que gira en torno a la Ciudad Universitaria de Madrid. Una sangrienta batalla tuvo lugar aquí durante tres años en la guerra civil. El Arco de la Victoria erigido por el régimen franquista es el punto de encuentro de un grupo de skaters que buscan evadirse del mundo adulto de la ciudad.

Miércoles 21



Título: El bloque

Dirección: Fermín Gil **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 13' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: EL BLOQUE son personas de aquí y de allá, que vienen, van, se quedan y han estado siempre. Un espacio común habitado de formas muy diferentes, que orquesta la vida de su comunidad. Con su fisicidad inmutable, trata de esconder sin éxito las genuinas historias que esconden en su interior. Pero en él, todos somos esenciales y tenemos algo que aportar a una realidad llena de complejidades y sorpresas, que rompe los clichés y prejuicios que tenemos con el «otro».



Título: Dolor impune

Dirección: Gabriel Chicano **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 96' **Calificación:** 12+

Sinopsis: PREMIO ZARAGÜEYO, MEJOR DOCUMENTAL DE DENUNCIA Y PROTESTA Dolor impune documenta las vidas de cuatro jóvenes, Ilan, Laura, Óscar y Kira, quienes tomaron la trágica decisión de quitarse la vida, presuntamente a raíz del acoso y abuso que experimentaron en la escuela. La segunda mitad se centra en la lucha incansable de los padres de Kira durante el último año. Este viaje sin retorno está repleto de obstáculos, noticias esperanzadoras y desafíos que los llevarán hasta el Congreso de los Diputados.



Título: La rotonda

Dirección: Carmen Tortosa **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 19' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: La Rotonda retrata de una forma intimista un día cualquiera en eldevenir de Bader y Yunes, inmigrantes marroquíes. Ellos viven en el asentamiento de Los Nietos, situado junto a una rotonda de paso entre la Autovía del Mediterráneo y San José, una conocida pedanía costera de pujante valor turístico. Es uno de los núcleos de infraviviendas más antiguos del municipio de Níjar (Almería) y actualmente uno de los principales puntos de llegada para la población inmigrante africana que sobrevive a la peligrosa travesía en patera.



Título: Vientes de arena

Dirección: Pablo Montes Sánchez, Álvaro Montes Sánchez **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 20' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: La región argelina de Tinduf alberga a más de 170.000 saharauis, que viven en campos de refugiados desde 1976, año en que Marruecos ocupó la región del Sáhara Occidental. En un lugar de condiciones inhóspitas y escasez, la población saharauí vive de unas ayudas humanitarias que van a menos. Un 6% de ellos se enfrentan a una dificultad añadida: la celiaquía.



Título: ¿Me entiendes?

Dirección: Otto Lazic-Reuschel **Procedencia:** ITALIA **Duración:** 31' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Moha, todavía un niño, emprende su viaje a Europa. Ocho años después de su llegada, se enfrenta a una realidad que aún dista mucho de sus sueños.



Título: Fragments

Dirección: Marie-Lou Béland **Procedencia:** CANADÁ **Duración:** 9' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Las voces de las mujeres se alzan para ofrecer testimonios de víctimas de violencia sexual. Es reconstruyendo una historia con estos fragmentos de experiencia como se pinta un retrato de la sociedad a lo largo del documental. Como en un mosaico, las piezas se pegarán para construir una historia única que podría ser la de cualquier ser humano. Las imágenes pretenden ser una apropiación del cuerpo femenino para ofrecerle un lugar como cuerpo-sujeto y nunca más como cuerpo-objeto.

Jueves 22



Título: Indarkerriaren oih(h)artzunak

Dirección: Amaia Merino, Ander Iriarte **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 60' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Tamara Mururetagoiena nos cuenta su tragedia familiar: la petición del impuesto revolucionario sufrida por la familia, el hecho de que un comando de ETA los secuestrara durante 17 días, la posterior des-estructuración familiar, la persecución de la maquinaria estatal, la presión política, el juicio, la detención de sus padres, las torturas, el asesinato... Pero también su camino hacia la verdad, el reconocimiento, y el uso del diálogo como herramienta principal para la resolución de los conflictos.



Título: Kalabukú, la semilla del cambio

Dirección: Andrea Bouzo **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 18' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: En Oükout, cuatro mujeres se reúnen cada domingo con su grupo para autogestionar un sistema de microcréditos, junto con la cosecha del arroz. Este alimento es símbolo de unidad y prosperidad en esta zona de la Baja Casamance, pues el individualismo no tiene cabida en su sociedad. Para sobrevivir, se necesitan las unas a las otras, y juntas procuran un equilibrio entre la vida tradicional y la independencia económica.



Título: Quesada. La verdad del silencio

Dirección: Iván López **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 120' **Calificación:** 16+

Sinopsis: El 12 de diciembre de 1977, el estudiante Javier Fernández Quesada de veintidós años murió por un disparo en las escalinatas de la Universidad de La Laguna, en Tenerife, después de que la Guardia Civil entrara en el Campus disparando para sofocar una manifestación. Tras la investigación y una comisión de encuesta en el Congreso de los Diputados, el caso se archivó y nunca se culpabilizó a nadie. Tras más de 40 años, la familia sigue sin saber quién le mató.

Viernes 23



Título: De carne y hueso

Dirección: Frederic Salva Sin, Juli Suárez **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 5' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Tras los grandes avances de la tecnología, el Gobierno decide substituir a los profesores humanos por otros de inteligencia artificial en las aulas y pretende empezar una prueba piloto en Medina del Campo. Los profesores se organizan para manifestar su desacuerdo y la sociedad se divide entre defensores y detractores.

21:05



Título: Camino Roya. Un mapa
Dirección: Rocío Rodríguez Cruz
Procedencia: ESPAÑA
Duración: 15'
Calificación: Todas las edades

Sinopsis:
Remedios Sánchez Quirós estudió una carrera, se fue al extranjero con una beca y estaba pendiente de incorporarse al mundo laboral como tantos otros jóvenes, fuera de España. Pero un día descubrió que su destino no estaba en la ingeniería, ni en la gran empresa que quiso ficharla, ni en la fría Polonia. Un pequeño detalle dio un giro a su vida y supo que su lugar en el mundo estaba mucho más cerca.

21:25



Título: Cardona, fotos a 7 pesetas
Dirección: Carlos Lorenzo
Procedencia: ESPAÑA
Duración: 29'
Calificación: Todas las edades

Sinopsis:
Cardona (José Gestal) fue uno de los muchos fotógrafos repartidos por España que trabajaba de forma itinerante como manera de vida que le permitía obtener ingresos para subsistir. Cardona era un obrero de la fotografía. Su humilde obra se convirtió sin él saberlo en un legado documental que hoy sirve para profundizar en el conocimiento de la España rural durante buena parte del siglo XX.

21:55



Título: La piel donde me hallo.
Dirección: Aline Moscato, Néstor Amarilla
Procedencia: PARAGUAY
Duración: 19'
Calificación: 12+

PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
Sinopsis:
Las personas trans en Paraguay han atravesado a lo largo de la historia del país, discriminación y menoscabo de sus derechos humanos. La dictadura les ha dejado en la piel las marcas de la tortura, y a las que sobrevivieron, la democracia no las ha reivindicado. Hoy en Paraguay las organizaciones de derechos humanos son el espacio desde donde se lucha por los derechos más básicos, como el derecho al nombre, al estudio o a un trabajo digno.

Descanso

22:40



Título: Wändari
Dirección: Daniel Lagares, Mariano Agudo
Procedencia: ESPAÑA-PERÚ
Duración: 66'
Calificación: Todas las edades

PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
Sinopsis:
Décadas después del contacto inicial, comunidades nativas de la Amazonía peruana han sucumbido ante la principal actividad económica de la región: La extracción de oro. Hoy se debaten entre continuar con esta actividad o defender su territorio (Wändari).

23:45



Título: Las que sobrevivimos
Dirección: Iñaki Díaz
Procedencia: ESPAÑA
Duración: 25'
Calificación: 16+

Sinopsis:
Las que sobrevivimos es un relato coral que nos revela las vivencias y secuelas que la violencia sexual provoca en las vidas de las mujeres. Seis historias de vida entrelazadas que ejemplifican la fuerza y determinación de estas supervivientes por defender su dignidad, sobreponerse y reconstruir sus vidas.

00:15



Título: Shirampari, herencias del río.
Dirección: Lucía Flórez, Joel Cazorla, Diego Pérez
Procedencia: ESPAÑA - PERÚ
Duración: 16'
Calificación: Todas las edades

Sinopsis:
En uno de los lugares más remotos de la Amazonía peruana, un niño ashéninka debe superar sus miedos y atrapar un bagre gigante usando solo un gancho para emprender su viaje a la adultez.

Sábado 24

22:00h: GALA DE CLAUSURA

Entrega de premios a los galardonados. Estarán presentes los directores y/o representantes de los mismos.

- Proyecciones gratuitas en el Castillo Medieval.
- Los horarios son aproximados.
- Habrá servicio de barra.
- Prohibido fumar en el recinto del Castillo.
- Se ruega silencio durante las proyecciones.



Organiza



Colabora

AYUNTAMIENTO
SEGURA DE LEÓN

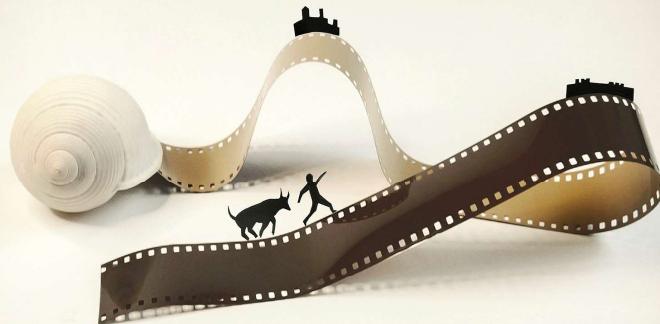
Patrocinan



III OFFCINEDOC

OYOLA FABIÁN

Festival Internacional de Cine Documental



del 19 al 24 de Agosto de 2024
Segura de León
(Extremadura - España)

oyola fabián
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DOCUMENTAL

