

LUNES 21

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL



Título: ¿Cómo se hizo? Andrés Oyola Fabián

Dirección: Foro Audiovisual de Extremadura

Procedencia: ESPAÑA Duración: 60' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Andrés Oyola Fabián, incansable estudioso y divulgador, también aportó sus conocimientos para la pequeña y gran pantalla. En este resumen, el Foro Audiovisual de Extremadura recoge las diferentes colaboraciones y participaciones que tuvo Andrés en varios de sus trabajos documentales.



Título: Sin miedo a la caída.

Dirección:

Procedencia: ESPAÑA Duración: 62' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Manuel Pareja-Obregón (1933-1995) es uno de los últimos genios, pero hoy es desconocido por unos y olvidado por otros. Vivió muchas vidas y todas ellas sin miedo a la caída. Es uno de los artistas andaluces más completos del siglo XX. Padre de las sevillanas modernas, autor de éxitos internacionales como la «Salve del olé» o «Cantinero de Cuba». Renovador del folclore de la baja Andalucía... Fue además escultor y pintor. Vivió como quiso. Algo que muy pocos podemos decir.



Título: Una terapia de mierda

Dirección: Javier Polo

Procedencia: ESPAÑA Duración: 10' **Calificación:** 13+

Sinopsis: En 2012, dos estudiantes de biología crearon el fecomagnetismo, una parodia de las pseudoterapias que aseguraba curar todo tipo de enfermedades mezclando caca con imanes. Solo querían hacer una crítica original y divertida pero se les fue de las manos. ¿Cuánto tiempo tardarían la gente en darse cuenta de que todo era falso?



Título: Sin miedo

Dirección: Cristina Rodríguez Cerro y Rocío Fernández Nicolás

Procedencia: ESPAÑA Duración: 10' **Calificación:** Todas las edades

PREMIO BUIJO, MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL DE EXTREMADURA

Sinopsis: Siete mujeres unidas por las manifestaciones en contra de la violencia hacia la mujer en la ciudad de Graz, Austria, nos cuentan experiencias, ideas y opiniones acerca del patriarcado, una realidad global contra la que luchan.



Título: No es «depre», es depresión

Dirección: Guillermo Martínez

Procedencia: ESPAÑA Duración: 17' **Calificación:** 12+

Sinopsis: No es depre, es depresión es una aproximación desde diferentes escenarios a una patología de la que se habla muy poco pero que sin embargo está muy presente en nuestra sociedad. Un viaje en los que la actriz Angy Fernández, pacientes y profesionales nos hablarán de su relación con la depresión con el fin de que podamos entender mejor la que hoy por hoy es una de las mayores causas de discapacidad en el mundo.



Título: El fuego escondido

Dirección: Sergio Rodrigo

Procedencia: ESPAÑA Duración: 30' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: El silencio siempre rodea a la mina, primero cuando explota y luego cuando persigue eternamente a sus víctimas. La historia del silencio de este fuego escondido por Marruecos entre la arena del Sahara Occidental ha dejado más de 4.000 víctimas en el considerado el mayor campo de minas del mundo.

MARTES 22



Título: Juegaterapia, la químico jugando se pasa volviendo

Dirección: Marcos Calle

Procedencia: ESPAÑA Duración: 20' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: En la soledad de una habitación de hospital, una videoconsola se convierte en una potente ayuda para que los niños ingresados sonrián, levanten la cabeza y descubran sus ganas de ganar. Cada partida jugada es una partida ganada si logra que el día pase sin dolor y sin miedo. La Fundación Juegaterapia lleva 10 años trabajando para demostrar que el juego predisponde positivamente a los niños en su curación. Gracias al Dr. Mario Alonso Puig y al equipo médico del Hospital La Paz de Madrid, han podido demostrarlo científicamente.



Título: Kambana

Dirección: Samuel Pastor

Procedencia: ESPAÑA Duración: 15' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Una madre y sus dos hijos gemelos son rechazados por su entorno por el hecho de ser gemelos. En la región de Mananjary, Madagascar existe la creencia popular de que los gemelos son portadores de desgracias.



Título: La batalla del viento

Dirección: Richard Zubelzu

Procedencia: ESPAÑA Duración: 70' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: En 2004, sólo el 8% de la energía producida en España procedía de fuentes renovables. En 2020, décadas más tarde, el porcentaje se había elevado al 44%. Tan rápida transición sólo ha sido posible gracias a una transformación radical del sistema energético, uno en el que la energía, con un 20% del total producido el año pasado, tiene un papel preponderante. Pese al gran potencial de la fotovoltaica, es la eólica quien ha capitalizado el salto hacia las fuentes renovables. Un salto con un impacto visible sobre el medio físico y que está provocando externalidades negativas. Más asimilables que las plantaciones por la quema de combustibles fósiles, pero negativas al fin y al cabo. Lo saben bien en las zonas rurales donde se están instalando los enormes parques eólicos necesarios para abastecer al país de electricidad. Durante los últimos años han surgido reticencias a su instalación.

19:00 A 19:20

19:20 A 19:35

19:35 A 20:45

215 A 225



Título: La ilusión de la abundancia

Dirección: Erika González Ramírez y Matthieu Lietert

Procedencia: BÉLGICA – COLOMBIA Duración: 61' **Calificación:** 16+

Sinopsis: Bertha, Carolina y Máximo viven en tres países diferentes de América Latina pero comparten un objetivo común: están liderando la lucha actual contra los conquistadores modernos. Estas defensoras ambientales se enfrentan a algunas de las empresas extractivistas más grandes del mundo. LA ILUSIÓN DE LA ABUNDANCIA no es solo un documental sobre quienes pagan el alto precio del "desarrollo", es sobre todo una historia sobre la globalización de la resistencia ambiental de todos los pueblos del Sur Global.

Título: Domingo todos los días

Dirección: Rafael Silva

Procedencia: ESPAÑA – BRASIL Duración: 18' **Calificación:** Todas las edades

PREMIO BUIJO, MEJOR MEDIMETRAJE DOCUMENTAL DE EXTREMADURA

Sinopsis: Un día, Martín y Becky, decidieron cambiar su vida de la ciudad de Nottingham a una finca en la Ría de Extremadura con Portugal. Este es un retrato de ellos, de su diario y sus reflexiones sobre el bien vivir y el significado personal de ello.

Título: Hijos de África

Dirección: Julio Pérez del Campo y Carles Boyer

Procedencia: ESPAÑA Duración: 15' **Calificación:** 12+

PREMIO OFICEDOC, MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL

Sinopsis: Benín, puerto principal de África del que salieron los barcos de esclavos durante más de 300 años, revisa esta triste realidad en pleno siglo XXI. Siendo uno de los países más pobres del mundo y con una edad media de poco más de 17 años, la venta de niños se ha convertido en una práctica habitual en el país. Se estima que cerca de 40.000 niños y niñas son vendidos o "cedidos" todos los años. En algunos casos, estos niños acaban en manos de mañas y organizaciones que explotan su mano de obra en las minas y campos de Nigeria, en el mejor de los casos. Muchos de estos niños y niñas son explotados sexualmente e incluso existe un gran mercado de comercio de órganos, utilizados tanto para trasplantes ilegales como para tritales de la zona.

Título: Sembrando el futuro

Dirección: Alberto Utrera

Procedencia: ESPAÑA Duración: 29' **Calificación:** 12+

Sinopsis: 'Sembrando el futuro', protagonizada por los hermanos Roca (El Celler de Can Roca), parte de la alarmante extinción de la diversidad de los cultivos: una premisa que los hermanos descubren en su entorno más local y personal y que continúan explorando en otros rincones de todo el mundo. Mientras profundizan en las soluciones para proteger la biodiversidad de la mano de expertos internacionales, los protagonistas emprenden un viaje para tratar de salvaguardar su memoria gastronómica y su legado familiar.

Título: ALFONSO

Dirección: Dani Planes Labad y Alejandro Fàbreg

Procedencia: ESPAÑA – ARGENTINA Duración: 13' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: ALFONSO (62 años) vive entre la entrada posterior de una oficina bancaria y la calle. En este pequeño espacio cubierto, ha construido su casa con objetos hallados en la calle y muchas cosas que algunos amigos y vecinos le han regalado. Alfonso trabajó muchos años como barrendero y cuando se quedó sin hogar debido a una disputa familiar por una herencia, se instaló en Gràcia (Barcelona), ocupando diferentes espacios del barrio. En su interior, conserva cientos de libros y películas en DVD. Después de 4 años allí, algunos vecinos de la propiedad forzaron su desalojo, que tuvo lugar justo a la mitad del período de confinamiento debido al coronavirus. Un período en el que se supone que todo el mundo debía quedarse en casa. En el último resultado, realizado en mayo de 2020 como parte del estudio de alarma, se contabilizaron 1.239 personas durmiendo en las calles de Barcelona.

Título: Abandono

Dirección: Alejandro Vagnenkos

Procedencia: ARGENTINA Duración: 65' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: ¿Cómo hace una comunidad para tramitar las complicaciones silenciosas detrás de la desaparición de un profesor durante la última dictadura cívico-militar? ¿En dónde se encuentran los rastros de la detención?

Tras el secuestro y desaparición del profesor de castellano Luis Oscar "Pato" Lacoste, el cuerpo directivo de la Escuela Nacional de Lobos (provincia de Buenos Aires) cataloga su ausencia bajo el rótulo de "abandono de cargo".

Silvana, una docente recién llegada al pueblo, intenta reconstruir un pasado irrevuelto.

23:05 A 00:55



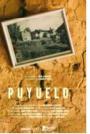
Título: PEDRA I OLI

Dirección: Alex Dioscorides

Procedencia: ESPAÑA Duración: 80' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: El olivo ha sido y es, sin ninguna duda, una de las señas identitarias más reconocibles de la cultura mediterránea a lo largo de su historia. Sin embargo, no está tan claro que vaya a continuar siendo así en un futuro próximo, al menos en Mallorca, donde el propio paisaje ha comenzado a mostrar síntomas de agotamiento. El documental es una inmersión en el mundo del olivo de la Serra de Tramuntana, en su historia y la cultura que lo rodea, sobretodo la parte musical buscando las canciones de trabajo que los lugareños cantaban en el pasado.

20:00 A 20:20



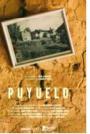
Título: Puyuelo

Dirección: Sara Sarrabio Asensio

Procedencia: ESPAÑA Duración: 25' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Cuatro jóvenes europeos okupan un pueblo abandonado con el objetivo de tomar las riendas de su propia vida. Puyuelo recupera su pulso gracias a estos chicos que comienzan a reconstruirlo de las ruinas a la vez que descubren la historia de su despoblación de la mano de los antiguos habitantes.

20:20 A 20:45



Título: El último concierto

Dirección: Chema Ramos Sierra y Jorge Molina

Procedencia: ESPAÑA Duración: 72' **Calificación:** 16+

PREMIO BUIJO, MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL DE EXTREMADURA

Sinopsis: Ha muerto el Rock and Roll, a través de los artistas que pasaron por la sala de conciertos Fun Club antes de su reciente clausura, vamos a conocer el estado de salud de un estilo que es una actitud ante la vida, ¿y de qué hablaremos con estos artistas? Pues será de sexo, drogas y mucho Rock and Roll, sobre el papel que juegan las mujeres en las últimas décadas, del rap... bueno y un poco de Reggaeton también, que si no... pues eso, que no nos pinchan en la radio. Una historia de mareas y oleadas que no dejará a nadie indiferente.

21:15 A 22:00



Título: Hijos

Dirección: Oscar Dario Jiménez Escruera

Procedencia: COLOMBIA Duración: 45' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Una montaña es especial, pero una montaña con glaciar es mágica. Las nieves que hace décadas fueron perpetuas, perduraron por generaciones, pero en la tradición oral. Este documental nos encamina a una aventura que recorre algunas de esas pocas cumbres blancas que quedan y en vía de extinción; tan colombianos, como sus gallardos cuidadores. En cada paso de ascenso y en cada vista al horizonte, se descubrirá la magia de estos patrimonios ambientales milenarios, hoy amenazados que nunca pero que subsisten, milagrosamente. Para nuestro futuro y el de las comunidades que han arrancado desde sus orígenes, la crisis climática global acelerada por la misma humanidad, también los ha incluido en su nefasta lista de destrucción. Pero los glaciares no están ni han estado solos.

Título: No callarem, un film per la llibertat

Dirección: Claudia Arribas, Violeta Octavio y Carlos Juan

Procedencia: ESPAÑA Duración: 90' **Calificación:** 10+

PREMIO ZARAGÜEYO, MEJOR DOCUMENTAL DE DENUNCIA Y PROTESTA

Sinopsis: Las letras de Pablo Hasel, Valtón y Eligo no solo han sido condenadas por un sistema judicial inusto y vencido, sino que también han sido víctimas de una táctica mediática que los presenta como delincuentes y «enemigos de la democracia». Esta película aborda sus casos desde una perspectiva personal y artística, mostrando las experiencias que les han llevado a ser víctimas políticas de represalias así como las consecuencias que esta represión ha afectado a sus vidas, ya sea por inhabilitación, exilio o prisión.

Título: Our Voices

Dirección: Naxto Leuza

Procedencia: ESPAÑA Duración: 18' **Calificación:** 8+

Sinopsis: Fadia, Wais y Emrám huyen del infierno de una de las peores crisis humanitarias del siglo XXI: el conflicto armado en Afganistán. Han gastado todos los ahorros de sus familias y se juegan la vida para poder llegar a Europa. Su viaje los transformará en otras personas, nunca volverán a ser los mismos.

Título: El Kala

Dirección: Diego Pérez

Procedencia: ESPAÑA Duración: 20' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Juan Carlos Estavillo «el Kala» es un sobreviviente. Una de esas personas a las que la heroína convirtió en invisible y que lucha día a día contra el dolor para seguir haciendo lo único que le hace feliz: socializar.

Título: Demon box

Dirección: Sean Wainstein

Procedencia: CANADÁ Duración: 14' **Calificación:** 16+

Sinopsis: Cuando era niño, escuchaba a familiares con números en los brazos tomar té y relatar desproporcionadamente atrocidades inimaginables del Holocausto. Junto con el auge de los neonazis en la década de 1980, sus historias de muerte y sufrimiento sembraron el miedo y la desesperanza. De adolescente, esos sentimientos crecieron hasta niveles peligrosos, hasta que decidió que no me gustaba quién era y tomé medidas para dejar de vivir. Afortunadamente, no lo conseguí. Desde el nacimiento de mi hijo, he luchado con cuándo y cómo compartir historias del pasado de nuestra familia. Historias que casi me matan, pero también historias que forman una parte esencial de lo que soy como persona y cineasta.

Título: La última lidia

Dirección: Tomás Ocaña

Procedencia: ESPAÑA Duración: 93' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Un documental sobre el torero como no existía hasta ahora, pensado para explicar la tauromachía al gran público mediante un relato polidíctico que rompe prejuicios y explora las contradicciones humanas. Intelectuales, periodistas y expertos en sus campos hablan sobre el toro y sus códigos en un documental que de voz a los defensores y a los detractores de la fiesta nacional de manera equilibrada y dejando que sea el espectador el que emita su propio juicio y abre el debate.

Título: Sew say

Dirección: Rakel Aguirre

Procedencia: ESPAÑA – CHILE Duración: 69' **Calificación:** Todas las edades

PREMIO ENCINA, MEJOR DOCUMENTAL SOBRE EL GÉNERO Y LA IGUALDAD

Sinopsis: Hace 40 años, en el verano de 1981, un grupo de 36 mujeres abandonaron sus hogares y marcharon desde la capital de Gales, Cardiff, hasta Greenham Common cerca de Londres, para protestar contra los misiles de crucero estadounidenses que iban a ser desplegados en el Reino Unido como parte de la respuesta de la Guerra Fría. Por temor a una guerra nuclear, el grupo decidió quedarse y estableció un campamento pacifista para protestar contra el almacenamiento de armas nucleares en la base militar. El campamento se declaró solo para mujeres, y pronto se transformó en un espacio público para las voces de las mujeres atrayendo a cientos de miles de mujeres durante las décadas.

Título: El último concierto

Dirección: Chema Ramos Sierra y Jorge Molina

Procedencia: ESPAÑA Duración: 72' **Calificación:** 16+

PREMIO BUIJO, MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL DE EXTREMADURA

Sinopsis: Ha muerto el Rock and Roll, a través de los artistas que pasaron por la sala de conciertos Fun Club antes de su reciente clausura, vamos a conocer el estado de salud de un estilo que es una actitud ante la vida, ¿y de qué hablaremos con estos artistas? Pues será de sexo, drogas y mucho Rock and Roll, sobre el papel que juegan las mujeres en las últimas décadas, del rap... bueno y un poco de Reggaeton también, que si no... pues eso, que no nos pinchan en la radio. Una historia de mareas y oleadas que no dejará a nadie indiferente.

MIÉRCOLES 23

10:00-14:00: TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (Consultar programa a parte)

16:00-19:00: TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (Consultar programa a parte)

20:00 A 20:20



Título: Pedra i Oli

Dirección: Alex Dioscorides

Procedencia: ESPAÑA Duración: 80' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: El olivo ha sido y es, sin ninguna duda, una de las señas identitarias más reconocibles de la cultura mediterránea a lo largo de su historia. Sin embargo, no está tan claro que vaya a continuar siendo así en un futuro próximo, al menos en Mallorca, donde el propio paisaje ha comenzado a mostrar síntomas de agotamiento. El documental es una inmersión en el mundo del olivo de la Serra de Tramuntana, en su historia y la cultura que lo rodea, sobretodo la parte musical buscando las canciones de trabajo que los lugareños cantaban en el pasado.

20:20 A 20:45



Título: Puyuelo

Dirección: Sara Sarrabio Asensio

Procedencia: ESPAÑA Duración: 25' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Cuatro jóvenes europeos okupan un pueblo abandonado con el objetivo de tomar las riendas de su propia vida. Puyuelo recupera su pulso gracias a estos chicos que comienzan a reconstruirlo de las ruinas a la vez que descubren la historia de su despoblación de la mano de los antiguos habitantes.

22:25 A 23:35



Título: El último concierto

D

23:50 A 00:05



Título: En mi piel **Dirección:** Sándor M. Salas **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 14' **Calificación:** Todas las edades

Sinopsis: Lejos de parámetros homogeneizadores, el flamenco utiliza el poder subversivo del arte empoderando a los cuerpos diversos en escena. La discapacidad ya no es un límite, sino un punto de partida creativo.

00:05 A 00:30



Título: Karim **Dirección:** Gonzalo Ballester **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 24' **Calificación:** 12+

Sinopsis: Los últimos meses de Karim en España no están siendo los mejores de su vida. El sueño de una vida mejor queda ya muy lejos, y los recuerdos del pasado llegan constantemente a su cabeza. Con imágenes de archivo que abarcan 20 años, la historia de Karim encarna la brecha que siempre ha existido en el ser humano entre el sueño y la realidad.

VIERNES 25

19:00 A 20:40



Título: Eterna **Dirección:** David Sainz y Juanma Sayalonga **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 99' **Calificación:** 8+

Sinopsis: ETERNA no es solo un documental sobre la vida de una de las voces más relevantes del rap de habla hispana en los últimos años, es también una reflexión sobre la memoria, el tiempo, el arte y la huella que dejamos en el mundo.

21:15 A 22:30



Título: Regenerar: caminhos possíveis em um planeta machucado **Dirección:** Maria Clara Parente **Procedencia:** BRASIL **Duración:** 70' **Calificación:** Todas las edades

PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL

Sinopsis: Regenerar es un documental en tres partes que investiga la relación entre la modernidad colonial y la emergencia climática a través de tres lentes: Muerte, Sueño y Vida. Treinta años después de Eco-92, la película busca posibilidades de imaginarios políticos fuera de las lógicas de separación entre los seres humanos y la naturaleza. El proyecto es el resultado de entrevistas grabadas entre 2020 y 2021 con Bayo Akomolafe, Tainá de Paula, Sidarta Ribeiro, Aza Njeri, Aline Matulja, Márcea Kambéba, entre otros.

22:30 A 23:35



Título: Urraca cazador **Dirección:** Pedro de Echave García y Felipe Solé **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 64' **Calificación:** 16+

PREMIO CASTILLO, MEJOR DOCUMENTAL DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

Sinopsis: Pedro Urraca Rendueles. Policía franquista, agente E-8001 de la Gestapo y colaborador del Régimen de Vichy. Pieza clave de un grupo de agentes secretos de información al servicio del triángulo Franco-Pétain-Hitler. Apodado "El cazador de rojos" fue responsable de la persecución, detención y expolio de numerosos españoles antifranquistas exiliados en Francia durante la ocupación nazi, "desdichados que arrastran su derrota por el mundo" en palabras del propio Urraca. Entre sus víctimas destacan el expresidente de la Generalitat Lluís Companys, los periodistas socialistas Julián Zugazagorta y Francisco Cruz Salido o el exministro republicano Joan Peiró, todos ellos entregados al gobierno franquista y ejecutados tras juicios sumarísimos. El expresidente de la Segunda República Manuel Azaña fue también uno de sus principales objetivos, aunque consiguió escapar de su intento de detención a punta de pistola en la localidad de Montauban. Extorsionador de jefes que huían del nazismo, Urraca amasó una gran fortuna personal. Protegido en todo momento por el Régimen franquista consiguió eludir una pena de muerte dictada contra él por el gobierno francés tras el fin de la II Guerra Mundial. Esta es la historia de un personaje siniestro y ambicioso contada desde la perspectiva de su única nieta.

23:35 A 00:05



Título: Maldita. A love song to Sarajevo **Dirección:** Raúl de la Fuente Calle y Amaia Remírez **Procedencia:** ESPAÑA **Duración:** 27' **Calificación:** Todas las edades

PREMIO OFFCINEDOC, MEJOR MEDIO METRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL

Sinopsis: Su Dios es el Amor. Su patria la Tierra. ¿Su género? humano. En Maldita, a love song to Sarajevo, Bozo Vreco, el más revolucionario de los artistas de los Balcanes le canta a la vida, a la superación y a la historia de amor entre dos ciudades, Sarajevo y Barcelona, que se supieron encontrar en momentos difíciles para no decirse adiós jamás.

00:15 CONCIERTO DE ROCK DEL GRUPO "MALIZIA"

SÁBADO 26

22:00 GALA DE CLAUSURA

- PROYECCIÓN MINIDOCUMENTAL CREADO EN EL TALLER AUDIOVISUAL
- ENTREGA DE PREMIOS A LOS GALARDONADOS (presencia de los directores)
- ACTUACIÓN DE "ALTER ECCO" Y SU SHOW AUDIOVISUAL "QUIMERA"

(Horarios aproximados - Servicio de barra - Prohibido fumar en el recinto del Castillo)

EN EL CASTILLO

EN EL BUJÍO



Organiza



Patrocinan

