



DEL 22 AL 27 DE AGOSTO  
EN EL CASTILLO MEDIEVAL DE SEGURA DE LEÓN

## LUNES 22

- 20:30h: Presentación del festival.  
 21:00h: Proyección de documentales seleccionados
- **Dreamers, la película** (Esther Yáñez, ESPAÑA) 84'
  - **Plastisfera** (Julio Pérez del Campo, ESPAÑA) 14'
  - **El último de Arganeo** (David Vázquez Vázquez, ESPAÑA) 30'
  - **Voiceless, el genocidio silenciado**   
 (Víctor G. Villavieja / Martín Soto, ESPAÑA) 63'  
 (Premio ZAGAL/A, al Mejor Documental Joven)
  - **Anatomía dunha serea** (Adriana Páramo Pérez, ESPAÑA) 14'
  - **Trazos del Alma** (Rafa Arroyo, ESPAÑA) 14'
  - **Abwab Makka** (Mohanad Diab, EGIPTO) 12'
  - **Otros mares, otras ballenas** (José Luis Campos Javier, ESPAÑA) 8'
  - **Tamang** (Santiago Becker, ARGENTINA) 8'
  - **If there is no struggle** (Jared Katsiane, ESTADOS UNIDOS) 14'

## MARTES 23

- 21:00h: Proyección de documentales seleccionados
- **Historias del agua** (José Carlos de Isla / Paco Ortiz, ESPAÑA) 84'
  - **Abrazar las estrellas** (Christopher Sánchez / Mario Cervantes, ESPAÑA) 9'
  - **Ganado o desierto**   
 (Francisco Vaquero Robustillo, ESPAÑA) 84'  
 (Premio BUJÍO, al Mejor Documental Extremeño)
  - **Carraco** (Carlos Cazurro, ESPAÑA) 65'
  - **Our lands** (Fernando Cola, BIRMANIA) 13'

## MIÉRCOLES 24

- 21:00h: Proyección de documentales seleccionados
- **Mara, el viaje de la elefanta** (Luciano Nacci, ARGENTINA) 8'
  - **Pico Reja, la verdad que la tierra esconde**  
 (Remedios Malvárez Baez / Arturo Andújar Molinera, ESPAÑA) 92'
  - **L'avenir de femmes**   
 (Sylvia Martín Sánchez / Guillermo Yunquera Núñez, ESPAÑA) 61'  
 (Premio ENCINA, al Mejor Documental sobre el Género y la Igualdad)
  - **Hacer lo imposible**  
 (Paco Ortiz / Ángeles Martínez / Antonio Gómez, ESPAÑA) 9'
  - **El proyecto cultural del neoliberalismo**  
 (Rafa Devillamagallón, MÉXICO) 98'

## JUEVES 25

- 21:00h: Proyección de documentales seleccionados
- **Los Residentes, un junte de rap** (Martín Biaggini, ARGENTINA) 9'
  - **Indestructibles** (José Bautista, Alfons Rodríguez, Xavier Aldekoa, ESPAÑA) 76'
  - **El alemán de la tienda de fotos**   
 (Luis Pérez Bordoy, ESPAÑA) 69'  
 (Premio CASTILLO, al Mejor Documental de Investigación y Análisis)
  - **Quixotes** (Pablo Lozano Chavarría, ESPAÑA) 14'
  - **Le Goût de la politique**  
 (Juan Hidalgo / Sandrine Mercier, FRANCIA) 95'



ACCEDE A LA PROGRAMACIÓN EN LA WEB OFICIAL  
 PARA CONSULTAR LA SINOPSIS DE CADA DOCUMENTAL  
<https://www.offcinedoc.com/programa2022>

## VIERNES 26

- 21:00h: Proyección de documentales seleccionados
- **Apaiž kartzela (La cárcel de curas)**  
 (Ritxi Lizarta / David Pallarès / Oier Aranzabal, ESPAÑA) 84'
  - **La salud naufraga en la frontera Sur**   
 (Alba Villén, Ignacio Marín, ESPAÑA) 13'  
 (Premio OFFCINEDOC, al Mejor Corto Documental)
  - **Golden fish, african fish**   
 (Thomas Grand / Diop Moussa, SENEGAL) 60'  
 (Premio OFFCINEDOC, al Mejor Documental Internacional)
  - **O que vai acontecer aqui?**   
 (Colectivo Left Hand Rotation, ESPAÑA) 82'  
 (Premio ZARAGÜEYO, al Mejor Documental de Denuncia y Protesta)
  - **Horacio, el último alcalde**  
 (María Rodríguez / Mariano Agudo, ESPAÑA) 60'

## SÁBADO 27

- 22:00h: Gala de Clausura
- Entrega de Premios a los galardonados de la primera edición de OFFCINEDOC (estarán presentes los directores y/o representantes de los mismos)
  - Homenaje a Andrés Oyola Fabián con la actuación de la "Coral Castillo y Encinas" de Segura de León, y "Coral Polifónica Miguel Durán" de Cumbres Mayores.

### DIRECTRICES DE COMPORTAMIENTO DURANTE LAS PROYECCIONES

- Se podrá entrar y salir en cualquier momento del recinto, pero siempre intentando hacerlo entre el final de una película y el comienzo de la siguiente para molestar lo menos posible.
- Se ruega SILENCIO durante las proyecciones y que mantengan sus dispositivos móviles con el sonido desactivado.
- No se permite entrar comida al recinto, ni fumar dentro del mismo.